

PROJEKT „ODTWARZANIE BARTNICTWA – OCHRONA PRZYRODY I STAROPOLSKIEJ TRADYCJI”

W świadomości Polaków bartnictwo wciąż istnieje, mimo przerwania ciągłości pokoleniowej bartników. Przekonaliśmy się o tym w trakcie realizacji pilotażowego projektu odtwarzania bartnictwa w latach 2007-2008.

Założeniem projektu „Odtwarzanie bartnictwa – ochrona przyrody i staropolskiej tradycji” było wskrzeszenie zapomnianej tradycji i rzemiosła, popularyzacja podgatunku pszczół środkowoeuropejskich, zwiększenie bioróżnorodności lasów, ochrona starodrzewów oraz stworzenie atrakcji turystycznych na obszarach silnie zalesionych w postaci pokazowych barci i możliwości degustacji miodu bartnego.

Przy odtwarzaniu bartnictwa niezastąpieni okazali się bartnicy z Republiki Baszkirii położonej na południowym Uralu. Wprawdzie posiadamy w Polsce bogatą literaturę oraz zbiory etnograficzne na temat bartnictwa, a nawet istnieją do dziś stare barcie, ale w naszym przedsięwzięciu niezbędne były praktyczne doświadczenia – wiedza przekazywana zwykle z ojca na syna. W Baszkirii do dziś w ten sposób poznaje się tajniki bartniczego rzemiosła.

Bartnicy z Baszkirii wykonali w Puszczy Pilickiej i Puszczy Świętokrzyskiej kilkanaście barci. Do pomocy mieli polskich adeptów bartnictwa.



Plac zabaw w parku w Warszawie, który jest skierowany do dzieci i młodzieży. W tym celu planuje się



Photo: Tomasz Białkowski, Ośrodek Wzrostu i Rozwoju Dzieci, Warszawa, 2014. <https://www.flickr.com/photos/14811070@N00/10244444444/>



Študentski projekt, ki je namenjen raziskovanju in dokumentiranju tradicionalnih rokodelskih dejavnosti v Sloveniji. Projekt je financiran s strani Ministrstva za kulturo, Republike Slovenije.



plwyędjnia ŚaopozachodnieyFasjanizstwo

Fot. Iwona Dzierżanowska